**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ**

**(раздел № V «Идеологическая и воспитательная работа»)**

Примерный образец раздела

**V. идеологическая и воспитательная работа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление работы** | **Мероприятия, иные виды работ**  | **Сроки** **выполнения** | **Отметка зав.каф. о выполнении** | **Приме-чания** |
| **начало** | **конец** | **на 30.12** | **на 01.07** |
| *Гражданское и патриотическое воспитание* | Круглый стол «Терроризм сегодня: истоки, опасность и превентивные методы» | Ноябрь, 2018 | Ноябрь, 2018 |  |  |  |
| *Нравственное воспитание* | Дискуссия «Преподаватель – призвание или долг?» | Октябрь, 2018 | Октябрь, 2018 |  |  |  |
| *Поликультурное воспитание* | Организация и проведение праздника национальной туркменской кухни | Февраль, 2019 | Февраль, 2019 |  |  |  |
| *Экономическое воспитание* |  Организация проведения экскурсии на ОАО «Спартак» | 1-я декада марта, 2019 | 1-я декада марта, 2019 |  |  |  |
| *Воспитание культуры здорового образа жизни* | Организация проведения информационно-просветительской встречи с врачом-дерматовенероголом ГУЗ «Гомельский областной клинический кожно-венерологический диспансер» | Апрель, 2019 | Апрель, 2019 |  |  |  |
| *Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности* | Проведение беседы «Как не попасть под влияние деструктивных объединений» | Сентябрь, 2018 | Сентябрь, 2018 |  |  |  |
| *Социально-педагогическая поддержка и оказание психологической помощи* | Организация проведения тренингового занятия по подготовке первокурсников к сдаче первой экзаменационной сессии с участием педагога-психолога ОВРМ | 1-я декада декабря, 2018 | 1-я декада декабря, 2018 |  |  |  |
| *Воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности* | Беседа «Мотивация к самосовершенство-ванию» | Ноябрь, 2018 | Ноябрь, 2018 |  |  |  |
| *……..* | ………. |  |  |  |  |  |
| *……..* | ………. |  |  |  |  |  |

Рекомендуемый алгоритм заполнения раздела

1. *Выбрать 6-7 направлений*

*Направления работы*

1. Гражданское и патриотическое воспитание
2. Идеологическое воспитание
3. Нравственное воспитание
4. Поликультурное воспитание
5. Экономическое воспитание.
6. Воспитание культуры здорового образа жизни
7. Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности
8. Социально-педагогическая поддержка и оказание психологической помощи
9. Воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности
10. Семейное воспитание
11. Гендерное воспитание
12. Трудовое и профессиональное воспитание
13. Экологическое воспитание
14. Воспитание культуры быта и досуга
15. *Добавить конкретные мероприятия, указать форму проведения (****приведены в самом конце****) и название (возможно использовать примерный перечень. А также на сайте ИВР размещены готовые к использованию различные по тематике материалы (более 50 шт.) для проведения воспитательных мероприятий (Куратору → Информационные материалы*)

Примерный перечень мероприятий

*Гражданское и патриотическое воспитание:*

1. 9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне
2. «Бессмертный полк»
3. 26 ноября – День освобождения Гомеля от немецко-фашистских захватчиков
4. Их именами названы улицы г. Гомеля
5. 23 февраля – День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь
6. 15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов
7. День Независимости Республики Беларусь
8. Жизнь замечательных людей (встречи с известными деятелями науки, образования, культуры и спорта)
9. Роль студента в современном обществе
10. Студенческое самоуправление обучающихся. Границы и возможности
11. Современные общественные молодежные организации, объединения позитивной направленности
12. Молодежная политика в Республике Беларусь
13. Демократические принципы организации и деятельности
государственных и социальных институтов в современном обществе
14. Терроризм сегодня: истоки, опасность и превентивные методы
15. День Конституции Республики Беларусь
16. День государственного герба и государственного флага Беларуси
17. Беларусь синеокая
18. Союз Беларуси и России: перспективы развития отношений
славянских государств
19. Что значит быть патриотом?
20. Моя «малая» родина
21. Генеалогическое дерево моей семьи
22. Др.

*Нравственное воспитание:*

1. Организация деятельности волонтерского отряда (название)
2. Организация и проведение волонтерских акций (например: по уборке территории, оказанию помощи ветеранам, инвалидам, многодетным семьям. Воспитанников детских домов и школ-интернатов и др.)
3. Организация посещения музеев, галерей, выставок (наименование музея, галереи, название выставки)
4. Посещение драмтеатра, молодежного театра, кинотеатров города и последующее обсуждение постановок (наименование театра, кинотеатра, название постановки ил фильма)
5. Личное достоинство и честь: в чем их сущность?
6. Что значит быть современным?
7. Права и обязанности студентов в стенах университета
8. Личная ответственность студента
9. Моя специальность
10. Преподаватель – призвание или долг?
11. Др.

*Поликультурное воспитание*

1. Проведение праздника национальных культур (белорусская и туркменская, белорусская и китайская и др.)

2. Проведение экскурсий на выставки и в музеи с целью ознакомления с культурой и традициями других народов (наименование музея, галереи, название выставки)

3. Проведение встреч с представителями зарубежных стран

4. Др.

*Экономическое воспитание*

1. Проведение тренингов «Молодежное предпринимательство», «Поиск бизнес-идей», «Роль других профессий в моем деле», «Карьерный рост выпускника учреждения высшего образования», «Повышение мотивации к созданию собственного бизнеса»

2. Проведение выставки технического творчества

3. Организация и проведение экскурсий на производственные объекты (наименование объектов)

4. Организация участия студентов в олимпиадах различного уровня по экономическим дисциплинам

5. др.

*Воспитание культуры здорового образа жизни*

1. Организация встреч с медицинскими работниками (ФИО, должность, тема)
2. Алкоголизм и преступность. Причинно-следственная связь
3. Что означает "вести здоровый образ жизни"?
4. Легко ли бросить курить?
5. Проблемы зависимого поведения
6. Стресс и здоровье. Психологические основы рациональной
организации учебной деятельности
7. Здоровье как социальная ценность
8. Подготовка презентаций, пропагандирующий ЗОЖ
9. Профилактика и пресечение курения
10. Профилактика суицидального поведения
11. Др.

*Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности*

1. Основы безопасности жизнедеятельности

2. Профилактика ВИЧ-инфекции

3. Профилактика ИППП

4.Обучение студентов безопасному поведению в экстремальных
ситуациях

5. Как не попасть под влияние деструктивных сект

6. Др.

*Социально-педагогическая поддержка и оказание психологической помощи*

1. Адаптации первокурсников к условиям обучения

2. Проведение тренинговых занятий по подготовке первокурсников к сдаче первой экзаменационной сессии

3.Проведение тематических тренинговых занятий с иностранными студентами по вопросам адаптации, психологическим проблемам

4. Составление социально-педагогической характеристики учебной группы (актуально для преподавателей, являющихся кураторами)

5. Знаем ли мы своих одногруппников? (для первых курсов.
Час посвящен знакомству студентов группы друг с другом)

6. Психологическая атмосфера в группе и как на нее влияет тип темперамента

7. Стресс. Как управлять своими эмоциями

8. Др.

*Воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности*

1. Как познать себя? Этапы и приемы самовоспитания
2. Возможности и перспективы участия обучающихся в общественной и социальной значимой деятельности
3. Мотивация к самосовершенствованию
4. Культура поведения в быту и общественных местах
5. Учись понимать и ценить прекрасное (в рамках посещения
музеев, выставок и театров)
6. Учимся у других. Духовная основа творчества (о
художниках, композиторах, поэтах и др.)
7. Др.

*Семейное воспитание*

1. За право называться человеком
2. Искусство быть мамой
3. Дитя и мать… Судьба едина
4. От сердца к сердцу путь держа
5. Быть матерью – это счастье
6. Преемственность поколений
7. Забота о пожилых – наш долг
8. Знаем ли мы наши корни
9. Что означает моя фамилия?
10. Отцы и дети: новый уровень отношений на современном этапе
11. Поздравительные мероприятия ко Дню матери
12. Др.

*Гендерное воспитание*

1. Родительство должно быть осознанным
2. Что значит быть хорошим мужем (женой), отцом (матерью)?
3. О равном участии обоих родителей в воспитании детей
4. Гендерные проблемы
5. Демографическая ситуация на современном этапе
6. Культура гендерных взаимоотношений
7. Мужчина и женщина
8. Что значит быть настоящим мужчиной, женщиной?
9. Какой Вы воспитатель?
10. «Мужские» и «женские» профессии
11. Гендерные стереотипы и их роль в формировании гендерных, семейных отношений
12. Любовь и брак
13. Особенности воспитания мальчиков, девочек

*Трудовое и профессиональное воспитание*

1. Университетская суббота
2. День самоуправления на факультете
3. Участие в акции «Наведём порядок сами!»
4. Работа с одарённой и талантливой молодёжью
5. Привлечение студентов к научно-исследовательской работе
6. Знакомство с педагогическим коллективом факультета (кафедры), его (ее) историей, традициями, профессиональными и другими достижениями преподавателей и студентов
7. Экскурсия в музей истории университета
8. Др.

*Экологическое воспитание*

1. Проведение субботников, экологических акций
2. Участие в ежегодной экологической выставке «Посмотри в глаза природе…»
3. Экологические экскурсии
4. Озеленение и благоустройство прилегающей территории
5. Экология и мы.
6. Природа - глазами души
7. Учимся беречь природу: как воспитанный человек должен вести себя на отдыхе на природе
8. Др.

*Воспитание культуры быта и досуга*

1. Общежитие, или жизнь по правилам
2. Как обустроить свой быт с наименьшими финансовыми затратами
3. Как создать уют в комнате
4. Как правильно распределить свое время
5. Содержательный досуг – что это?
6. Досуг с пользой
7. Др.

Формы проведения мероприятий

Беседа, диспут, круглый стол, тематический час, встреча, ток-шоу, устный журнал, турнир эрудитов, конкурс чтецов, интеллектуальный  аукцион, сократовская беседа, брейн-ринг, Вахта памяти, вечер, викторина, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая…) , дебаты, деловая игра, День гения , дискуссионные качели, заочное путешествие, игра-имитация, интерактивная игра , КВН, конкурс, мастер-класс, творческая мастерская (ателье), открытая кафедра, открытый микрофон, «парламентские дебаты», ролевая игра, публичная лекция, ролевая игра «Суд над…», театр-экспромт, «техника аквариума», турнир, уроки замечательной личности, фестиваль искусств, «философский стол», ярмарка солидарности и мн. др.:

**Аукцион интеллектуальный**– игровая форма. Чтобы «купить» предлагаемый «товар» (книгу, репродукцию, диск и т. п.), надо предъявить «плату» в виде определенных знаний о предмете. Разыгрываемую ценность приобретает тот, кто сообщит как можно больше необходимых сведений до третьего удара гонга. Личные убеждения во время игры во внимание не принимаются.

**Беседа –**разговор, обмен мнениями; общедоступный доклад с участием слушателей в обмене мнениями.

**Беседа за «круглым столом»** – имеет следующие особенности:

- обращение к конкретной проблеме

- коллективность обсуждения, свободный обмен мнениями

- ограниченность числа участников такой беседы, как правило, коллективом группы.

**Беседа сократовская** – развернутое рассмотрение множества вариантов решений при большом разнообразии условий с целью принять единое принципиальное решение по мировоззренческой проблеме. Сократовский метод состоит в предъявлении системы вопросов, последовательные ответы на которые приводят к истине. Проблемный вопрос обрастает большим числом мелких и частных вопросов, ведущих к общему ответу. Но ответ не формулируется – каждый участник беседы делает для себя выбор, хотя не исключено, что данный выбор обсуждается гласно.

**Брейн-ринг**– интеллектуальная игра, способствующая развитию творческих, познавательных способностей, логике мышления, популяризации среди молодежи знаний по разным отраслям науки и культуры. Правила заимствованы из одноименной телеигры, основанной на принципах состязательности команд в сообразительности и быстроте реакции при ответах на различные вопросы.

**Вахта памяти –** серия мероприятий, направленных на воспитание патриотизма и уважительного отношения к героическому прошлому своих соотечественников. В эти дни организуются встречи с ветеранами, конкурсы патриотических стихов и песен, коллективный просмотр и обсуждение кинофильмов, читательские конференции, тематические конкурсы и викторины, военно-спортивные соревнования, игры. Завершается день музыкально-тематической композицией или праздничным концертом.

**Вечер**– тематика может быть приурочена к памятным датам и праздникам; посвящена интересным фактам истории страны, различным проблемам общественно-политической жизни, литературе, искусству, природе и т. п. Методика подготовки и проведения: создается инициативная творческая группа, которая разрабатывает программу, продумывает сценарий, организовывает репетиции, готовит объявление-анонс и пригласительные билеты. Успех зависит от тематики, содержательной насыщенности и эмоциональной выразительности сценария, музыкального сопровождения и тщательности подготовки.

**Викторина**– занимательная игра, в процессе которой в определенной последовательности (логической, хронологической и др.) ставятся вопросы, на которые студенты дают ответы в устной или письменной форме. Вопросы обычно объединены общей темой. Викторины могут быть исторические, литературные, музыкальные, научно-технические, морально-этические и смешанные, включающие вопросы из различных областей знаний и человеческих отношений.

**Гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая…)** – форма занятий, способствующая объединению студентов для свободного общения по интересам. Сбор гостей проходит под тихую, мелодичную музыку. Стулья ставятся так, чтобы все могли видеть друг друга. Выбираются ведущие (хозяева гостиной), которые руководят ходом мероприятия. Первый момент – представление гостей. Тематика гостиной определяет тематику высказываний, воспоминаний. Затем предлагается обмен сувенирами. В гостиных нередко звучат забавные истории, анекдоты, связанные с тематикой. По ходу обсуждаются возникающие проблемы. Непринужденная дружеская обстановка способствует оживленному взаимодействию участников, давая каждому из них новый импульс для творческого самовыражения.

**Дебаты -** воспитательное мероприятие, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, проходит в форме формального спора по определенным правилам, где команды, защищая разные позиции некоего спорного утверждения («ЗА» и «ПРОТИВ»), пытаются убедить третью сторону – судей в том, что их позиция верна. Помимо критического мышления, дебаты развивают и исследовательские навыки: приводимые аргументы должны быть подкреплены доказательствами.

**«Деловая игра» –**  состязание 2-3 групп и более. Для достижения результативности в процессе проведения игры роли должны быть распределены так, чтобы руководили ими подготовленные, эрудированные участники. Выбирается председатель-ведущий, инструктор (хотя не стоит подробно разъяснять детали игры, т. к. она должна быть похожа на реальные, жизненные события, а подробный инструктаж может свести к минимуму интерес играющих), судья, который следит за ходом игры и соблюдением игровых правил, тренер (в его роли должен выступать преподаватель, который может подсказывать в ходе игры для полноты реализации ее возможности). Для подготовке таких игр требуется время. Очень часто в процессе игры участники в результате эмоционального подъема могут прибегать к имитации, драматизации. После окончания подводятся итоги (подсчет очков,

Механизм проведения:

1) подготовительный этап:

* тема и сценарий
* учебная цель
* характеристика исходной обстановки игрового комплекса
* определение состава участников, их роли, обозначается тема, система стимулирования
* проработка со всеми участниками игры сценария, структуры игровой деятельности.

2) Проведение игры:

* сообщает тему игры
* дается инструктаж о ходе игры
* фиксируется эмоциональная реакция каждого играющего
* руководитель излагает факты, сведения, сопоставляя их с эмоциональными реакциями играющих
* осуществление игры во времени.

4) Подведение итогов и разбор игры проводится на основе эмоционально пережитых играющими суждений, дается общая оценка всем участникам игры и каждому в отдельности, акцентируя внимание на достоинствах и недостатках. Рекомендуется оценивать общую манеру игроков, дать рекомендации.

**День гения** – данная форма содействует расширению представления молодых людей о неисчерпаемых возможностях человека. Цель проведения – познакомить с великими, гениальными, выдающимися людьми разных времен и народов, помочь понять им, что гениальность – это не только исключительные способности к какому-то виду деятельности, но и огромное терпение, целеустремленность, неустанный труд. День гения сочетает в себе комплекс ярких, содержательных мероприятий как познавательного, так и целостно-ориентировочного плана, которые проводятся в течение всего дня и посвящаются кому-нибудь великому человеку (подготовка соответствующих стендов, стенгазет, выставки, проведение устного журнала «Сорок пять минут с великим», тематического вечера, викторины, заседания, гостиной, постановка спектакля, концерта и т. п.)

**«Дискуссионные качели»** – мероприятие в форме ритмичного чередования суждений по предложенной теме: как на качелях два партнера обеспечивают взлет вверх за счет поочередных толчков – «бросков» своей мысли. Группы или два человека располагаются друг против друга. Музыкальное вступление, слово ведущего, красивый интерьер содействуют внутренней психологической подготовке участников. При произнесении ведущим вопроса (он может быть знаком участникам) «качели начинают раскачиваться»… Возможна «перекличка» афоризмов, отстаивающих две разные точки зрения (или показывающие две разные грани) обсуждаемой проблемы.

**Заочное путешествие** – проводится с целью более глубокого ознакомления с экономикой, культурой, наукой, историей т. п. как своей, так и других стран. Основные задачи «путешествия»:

- расширение кругозора

- пополнение их багажа знаний

- стимулирование познавательной активности.

Для организации заочного путешествия создается штаб, который разрабатывает маршрут «путешествия», его «привалы», подбирает и рекомендует литературу для прочтения. Определяет задание творческим группам и отдельным обучающимся. Маршрут может проходить по разным городам своей страны, других стран, по объектам того или иного города, района. В ходе подготовки обучающиеся знакомятся с литературой, периодической печатью, встречаются с различными людьми, посещают памятные места, предприятия, учреждения, культурные центры, готовят сообщения и наглядный материал.

**Игра-имитация –** форма занятий проблемных микрогрупп, требующая творческого подхода от ведущего. Грамотно подготовленная игра-имитация предполагает, что тема, цели, задачи и структура глубоко продуманы и помогут поддержать высокую активность участников. Тематика игры может быть придумана самим ведущим или заимствована из каких-либо источников. Ведущий должен заранее решить. Какова будет степень его откровенности с участниками, насколько он посвятит их в свои планы. Он должен дать ясные и простые устные или письменные инструкции своим игрокам, распределить роли участников и определить продолжительность игры. Участники игры по-своему оценят проигранные ими ситуации.

**Интерактивная игра** – участникам задается ситуация. Но вместо конкретных ролей участникам даются лишь инструкции, каким образом им следует действовать. Здесь необязательно, чтобы предлагаемая ситуация напоминала жизненную. Достаточно, если она будет заключать в себе какую-либо проблему, которую следует решить. Перед участниками ставится определенная цель, которую они должны стремиться достичь в ходе игры, например, набрать наибольшее количество очков и т. д. При отсутствии такой цели игра будет восприниматься несерьезно, а игровая ситуация приобретет элемент искусственности и не даст нужного эффекта.

**КВН –**эта форма работы носит познавательный и в то же время развлекательный, юмористический характер. КВН как яркая театрализованная игра привлекает много участников и может быть использована для изучения интересов и склонностей студентов, их способностей и разносторонних талантов.

**Конкурс –**это соревнование на лучшее выполнение определенного задания. В нем могут участвовать как отдельные студенты, так и целые коллективы. Конкурс может быть составной частью массовых мероприятий, а также быть самостоятельным мероприятием. Для оценки выполнения участниками каждого элемента теоретического или практического задания создается жюри, разрабатывается система оценок по каждому этапу конкурса.

**Конференция –**одна из сложных форм воспитательной работы. Она требует тщательной организационно-методической подготовки. Только в этом случае она дает возможность обучающимся всесторонне рассмотреть ту или иную проблему, сделать необходимые для себя выводы. Главное требование к организации конференции – это отражение в ее содержании наиболее актуальных проблем современности. Работа по подготовке конференции предусматривает несколько этапов:

1. Определение темы конференции

2. Составление программы конференции и определение тематики докладов

3. Написание рефератов учащимися и выставление их на конкурс. Выбор докладчиков среди авторов лучших рефератов

4. Заслушивание 3-4 докладов

5.Обсуждение докладов, подведение итогов.

 **«Круглый стол»** – это беседа, в которой все участвуют «на равных». В ходе ее происходит обмен мнениями между всеми участниками.

**Мастер-класс**– передача ученикам Мастером (авторитетным и опытным специалистом) опыта, мастерства, искусства чаще всего путем комментированного показа приемов работы. Под мастерством обычно понимается умение исполнять какое-то дело наилучшим образом. Понятие «мастерство» – атрибут любой профессиональной деятельности, стремление стать «мастером» для каждого, кто любит свою профессию.

**Мастерская творческая (ателье) –**эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания. Особой формой занятий в ателье является демарш (от фр. demarche - действие, поступок, вызов). Это практические действия, связанные с определенной познавательной и педагогической задачей и предназначенные для творческого самостоятельного выполнения участниками. Педагогическая мастерская – это форма занятий с педагогами с целью ознакомления с методами нестандартной педагогики (вызов традиционной педагогике).

**Открытая кафедра –**игровая форма воспитательной работы с обучающимися по развитию социальной и гражданской ориентации. Участники мысленно представляют, что перед ними стоит кафедра, с которой можно сказать свое слово всему миру, высказать свое мнение о сущности современных социальных, политических, экономических событий. При этом обучающийся может выступать от своего имени или выбрать для себя любую роль: президента, депутата, ректора высшего учебного заведения, директора предприятия и др.

**Открытый микрофон –**форма публицистической деятельности молодежи. Обучающиеся выступают перед своим коллективом с каким-либо вопросом, имеющим отношение к организации жизни в учебном заведении, касающимся социальных преобразований или затрагивающим взаимоотношения в коллективе. Микрофон «открыт» для всех: для студентов, преподавателей, административных работников, родителей.

**«Панельная дискуссия»** – форма дискуссии. В ней могут участвовать 2-3 и более групп по 6-8 участников, которые заранее избирают председателей. Последние обсуждают намеченную проблему, после чего совместно приходят к определенному выводу, решению. Важно, чтобы все участники «панельной дискуссии» были заинтересованы в решении обсуждаемой проблемы.

**«Парламентские дебаты»** – соревнование в находчивости, умении аргументировать свою точку зрения, лаконично говорить, напоминает дебаты в палате парламента. По два игрока от команд правительства и оппозиции рассматривают тему, предложенную в палате. На каждый раунд предлагается новая тема. Дебатами руководит спикер палаты, который выполняет функцию судьи во время раунда. Премьер-министр объявляет тему, называет ключевые слова, задает тон игре и определяет направление, в котором будет проходить игра. Побеждает та команда, игроки которой умеют быстрее и более логично мыслить, грамотнее высказывать свое мнение.

**Практикум (**педагогический) **–**форма выработки педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления.

**Публичная лекция –** лекция научного или философского плана с морально-этической или психологической тематикой перед свободной аудиторией учебного заведения: обучающимися разных курсов, преподавателями, другими работниками, родителями. Жестко ограниченное время лекции – не более 15-20 минут, позволяет проводить ее во время большого перерыва. Особенностями данного мероприятия являются увлекательность логического развертывания положений, доказательность суждений, лаконичность формулировок, наличие 2-3 ярких необычных примеров к тезисам лекции, а также эстетическое оформление, влияющее на состояние и настроение слушателей: кафедра с настольной лампой для лектора как единственное яркое пятно в зале, афоризм по главной теме лекции перед глазами слушателей, музыкальное сопровождение.

**Ролевая игра –**в процессе ее участники разыгрывают определенные жизненные ситуации. Она больше напоминает театр, решение проблемы – не основное. Механизм проведения ролевой игры довольно прост:

1)​ руководитель сообщает тему игры

2)​ дается инструктаж о ходе игры

3)​ фиксируется эмоциональная реакция каждого из играющих

4)​ руководитель излагает факты, сведения, сопоставляя их с эмоциональными реакциями играющих

5)​ подведение итогов проводится на основе эмоционально пережитых игравшими суждений

Значимость такой игры связана с активизацией внимания, переживаний, с мыслями участников процесса.

**Ролевая игра «Суд над…» –**это вид имитационной игры. Она проводится в форме «судебного процесса» над негативными явлениями жизни современного общества (равнодушие, хулиганство, наркомания и т. п.), человеческими пороками (лень, жадность, цинизм), безнравственными поступками (предательство, воровство).

**Семинар –**это особая форма групповых занятий по какой-либо теме при активном участии слушателей с целью овладения ими практическими навыками, необходимыми в повседневной жизни для успешного решения возникающих проблем. Главным стержнем семинара является осмысление участниками их собственного опыта, в результате чего решается ряд задач:

- осознание и принятие существования различных взглядов на обсуждаемую проблему и на способы ее решения;

- выработка норм взаимодействия в результате совместной деятельности участников;

- осознание значимости собственной позиции, ее влияния на процесс принятия решений;

- овладение знаниями, формирование умений, навыков, необходимых для решения конкретной проблемы.

**Симпозиум –**более формализованное обсуждение. В ходе его участники выступают с сообщениями, в которых раскрывают свою точку зрения на интересующую проблему, после чего отвечают на вопросы присутствующих.

**Театр-экспромт -**форма воспитательной работы, используемая как самостоятельно, так и в качестве элемента праздника, вечера. На глазах у зрителей разыгрывается спектакль неожиданного содержания с элементами импровизированной игры. Никто из участников до представления не знает, какую роль будет исполнять. Во время подготовки инициативная группа составляет сюжет театрального представления и изготавливает карточки с обозначением всех ролей предстоящего спектакля. При проведении мероприятия карточки распределяются по жребию. Актеры, получившие роли, приглашаются за кулисы. Составленный заранее текст произносится ведущими «за кадром». Слыша текст, актеры выходят на сцену и играют свои роли. Сюжет, предложенный для театрального экспромта должен содержать в себе множество действий и взаимодействий персонажей. Могут разыгрываться сказки, легенды, детективные истории, фантастические истории, веселые бытовые анекдоты.

**«Техника аквариума» –**  вид дискуссии. Содержание ее тесно определено противоречиями, разногласиями, а подчас и конфликтами по определенному вопросу. Механизм проведения:

1. Проблема дискуссии формируется по просьбе участников

2. Участники делятся на 2-3 группы, которые располагаются по кругу

3. Члены каждой группы выбирают представителя, который будет отстаивать ее позицию

4. Все участники заранее знакомятся с обсуждаемой темой, поэтому имеют возможность уже до начала дискуссии обменяться мнениями, выбрать общую точку зрения

5. Представители групп собираются в центре по кругу и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники «аквариума» не могут высказывать свое мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, где выражают свои соображения

6. Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами

7. «Аквариумное» обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения

8. После окончания дискуссии представителями групп проводится критический разбор хода обсуждения, а решения вырабатываются уже всеми участниками «аквариумного» диспута.

**Ток-шоу –**дискуссия с максимальным количеством участников. Смысл проведения ток-шоу не сводится к выработке единой точки зрения на обсуждаемую проблему. Его назначение – включить молодых людей в ситуацию нравственного выбора путей соотнесения своих ценностных установок с суждениями одногруппников, с общепринятыми нравственными требованиями. При подготовке важно определить способ постановки проблемы:

- рассказ человека в маске, «история маски»;

- демонстрация фрагмента кино или видеофильма;

- прочтение ситуации из книги, журнальной или газетной статьи;

- инсценировка ситуации.

Заранее необходимо выбрать ведущего ток-шоу, выработать правила ведения дискуссии.

**Турнир –** форма познавательной деятельности обучающихся. Это творческое состязание нескольких команд-участников (обычно по 5 человек), в котором команды по очереди «атакуют» и «обороняются» – задают вопросы «противнику» и коллективно готовят ответы на вопросы соперников по игре. Турниры бывают однопрофильные (турнир знатоков родного края, знатоков медицины и т.п.) и комплексные, когда туры состязаний посвящены различной тематике. Количество туров равно количеству команд-участниц, так как каждая команда по очереди является организатором одного из туров, выступая в других турах рядовым участником. После турнира каждая команда подводит итоги тура, за проведение которого она была ответственной. Победителем становится команда, набравшая наибольшее суммарное количество баллов.

**Уроки замечательной личности** – воспитательное мероприятие по материалам художественного, научного, исторического или другого наследия, биографии и жизнеописания великих людей – писателей, композиторов, художников, ученых, путешественников, философов, героев войны и труда. При проведении используются различные методические приемы: рассказ преподавателя и обучающихся, комментированное чтение, размышление по изречениям, «эстафета мнений» и др.

**Устный журнал** – своеобразная форма работы, которая позволяет ярко, эмоционально донести до студентов важную информацию из области политики, науки, техники, литературы, искусства. Проводится устный журнал самими обучающимися. Часть журнала, которая освещает один вопрос, условно называется «страница». Общий объем – 3-5 «страниц». Устный журнал может иметь тематический или обзорный характер.

**Фестиваль искусств**– своеобразный смотр талантов обучающихся: поэтов, певцов, танцоров, музыкантов, чтецов. Он проводится между группами (курсами, факультетами) один раз в год и требует длительной подготовки. Фестиваль может включать викторины по литературе, живописи, музыке, экскурсии по литературным местам города, вечера прослушивания звукозаписей, художественные выставки. Лишь после тщательного отбора номеров можно назначить день проведения фестиваля. В оценках, которые будет давать жюри, прежде всего, учитывается качество исполнения.

**«Философский стол» –**одна из наиболее сложных форм воспитательной работы с обучающимися по вопросам мировоззренческого характера («Смысл жизни», «Нужна ли человеку совесть?»), требующая философского осмысления обсуждаемой проблемы как преподавателем, так и обучающимся. Данное мероприятие необходимо тщательно готовить. Перед участниками «Философского стола» заранее ставится вопрос, ответ на который они ищут в философской литературе. Важно, чтобы обсуждение проблемы не свелось к прочтению заранее заготовленных докладов, выступлений. В качестве одного из условий беседы выдвигается опора на конкретные житейские обыденные наблюдения и факты. Искусство педагога проявляется в том, чтобы своевременно связать суждения студентов, поддержать их смелую мысль, заметить тех, кто еще не приобрел решимости сказать свое слово. Атмосфере активного обсуждения проблемы способствует и оформление помещения, где проходит «Философский стол»: составленные кругом столы, портреты философов, плакаты с афоризмами на тему разговора. На «Философский стол» могут быть приглашены гости: обучающиеся, авторитетные преподаватели и специалисты. Возможно, в итоге длительных размышлений участники не придут к окончательному и единому решению поставленной проблемы. Главное – это стимулирование стремления обучающихся самостоятельно анализировать и размышлять, искать ответы на вопросы о смысле жизни.

**Ярмарка солидарности -**форма воспитательной работы, организуемая с целью «продажи» изготовленных студентами «товаров». Вырученные от продажи средства поступают в определенный фонд для нуждающихся в помощи. Для организации ярмарки создается специальная комиссия из представителей органов самоуправления. Комиссия принимает и оценивает «товары», информирует об условиях проведения ярмарки. Место проведения ярмарки украшено, звучит музыка, возможны выступления коллективов художественной самодеятельности, агитбригад. Завершает работу ярмарки выступление ее организаторов, в котором подводятся итоги, отмечаются особо отличившиеся, сообщается о сумме вырученных средств, зачитывается решение об их перечислении в определенный фонд. Педагогическая ценность ярмарки солидарности не только в стимулировании проявления способностей обучающихся, но и в ярко выраженной гуманистической направленности